

杭州电子科技大学 人文艺术与数字媒体学院文件

人艺数媒学院 [2020]11 号

关于下发《人文艺术与数字媒体学院毕业设计（论文）管理办法》的通知

各系、部门：

毕业设计（论文）是本科培养计划的重要组成部分，是对学生进行全面训练的一个重要的实践性教学环节，其教学目的是培养学生综合运用所学的基础理论、专业知识和基本技能，提高独立发现问题、分析问题和解决问题的能力，使学生得到科学研究与科技开发的初步训练，是人才培养质量的全面和综合的检验，也是完成学生从学习岗位到工作岗位的初步过渡。毕业设计的质量是衡量高校教学水平的重要依据。为进一步加强和完善我院本科毕业设计环节管理，提高教学质量，特制定《人文艺术与数字媒体学院毕业设计（论文）管理办法》。现正式下发，希各系、部门和全体教师严格按照相关规定要求执行。

附：《人文艺术与数字媒体学院毕业设计（论文）管理办法》

二〇二〇年十二月三十日

主题词：毕业设计 管理办法

发：学院各系、部门

杭州电子科技大学人文艺术与数字媒体学院

2020年12月30日印发

人文艺术与数字媒体学院

毕业设计（论文）管理办法

根据学校杭电教[2018]237号《杭州电子科技大学本科毕业设计（论文）管理办法》，结合我院的实际情况，制定人文艺术与数字媒体学院毕业设计（论文）管理办法。

一、目的与要求

毕业设计（论文）是本科学生在校学习期间最后一个综合性教学环节，目的是培养学生综合运用所学的基础理论、专业知识和基本技能，分析与解决实际问题的能力，使学生得到科学研究与科技开发的初步训练，是人才培养质量的全面和综合的检验，也是完成学生从学习岗位到工作岗位的初步过渡。

毕业设计（论文）教学环节是一个综合训练的环节，对学生的成长及适应社会需要具有深刻影响。毕业设计（论文）教学应特别注重培养学生综合分析和解决问题的能力，以及独立工作能力、组织管理和社交能力，同时培养学生高尚的思想品质、严谨的科学态度、虚心好学协同工作的优良作风。对于增强事业心和责任感，提高毕业生全面素质具有重要意义。

二、各专业的任务与职责

1. 专业负责人根据本专业特点，制定本专业毕业设计（论文）教学工作实施方案并组织实施。组织4人以上的评审工作小组，审定指导教师资格，组织学生的选题和开题工作，安排答辩、评定成绩。各专业须建立若干个答辩小组，负责组织答辩工作。每个答辩小组至少由4人组成的，并由学术水平较高的教师担任组长。

2. 教务处开放学生选题系统之前，专业负责人需上传各专业毕业设计相关文件模版和要求至学院网站“下载中心”栏目。

3. 专业负责人组织指导教师提出申报毕业设计（论文）题目，经审定后予以确定；专业负责人组织学生的选题工作及配备指导教师。

4. 指导老师需结合专业人才培养目标，通过调查研究，编写任务书。审定学生拟定的总体方案和工作进度计划，定期检查学生执行情况。

5. 指导老师定期对毕业设计（论文）的进度、质量和指导情况等进行检查，及时解决毕业设计（论文）进行过程中发现的问题，做好指导学生的过程材料记录，确保毕业设计（论文）的教学质量。指导老师指导学生规范撰写毕业论文，指导学生参加毕业设计（论文）答辩。

6. 副系主任组织开题，明确任务；组织中期答辩、中期检查；组织毕设答辩，评定成绩。

7. 副系主任组织统一装订毕业设计（论文），统一用资料袋保存学生毕业设计（论文）的文档材料，并做好本学院毕业设计（论文）教学环节过程管理材料的归档工作；做好毕业设计（论文）工作总结，及时向教学办报送有关材料。

8. 艺术设计专业的副系主任组织毕业设计作品展、毕业设计作品集。

9. 本制定学院《毕业设计（论文）管理办法》与学校要求有冲突，以学校文件制度为准。

10. 附各专业《毕业设计（论文）任务指南》。

人文艺术与数字媒体学院

2020年12月30日

附：

附件一：2021届产品设计专业（普本）毕业设计（论文）任务指南

附件二：2021届数字媒体艺术专业（普本）毕业设计（论文）任务指南

附件三：2021届工业设计专业毕业设计（论文）任务指南

附件四：2021届数字媒体技术专业毕业设计（论文）任务指南

附件五：2021届传播学专业毕业设计（论文）任务指南

附件一：

2021 届产品设计专业（普本）毕业设计（论文）任务指南

一、基本原则

综合运用产品设计理论、相关知识及设计技能，独立完成课题所要求的各项任务，包括课题调查、设计构思、方案展示、设计陈述等。在整个毕业设计过程中体现出分析和解决特定产品设计问题的能力。

二、毕业设计的目的

1.培养学生综合运用所学基础课、技术基础和专业课，分析和解决问题的能力；

2.巩固、深化和扩大所学基本理论、基本知识和基本技能；

3.综合产品设计能力的综合训练，包括创新产品设计、系列化包装设计、创意商品及包装设计的一般程序与方法。并以此为核心，对设计过程中所涉及的设计理论、美学与工学基础、设计表达、计算机辅助设计的相关知识和内容作全面系统的训练，同时不断总结提高撰写论文和设计报告的能力等等；

4.培养创新能力和团队精神，树立良好的学术思想和工作作风。

三、选题范围

1. 各类产品设计。包含电子、家居、办公、医疗健康、交通工具、布艺皮具、文创产品、智能穿戴、大数据移动终端等产品，可结合智能化和数字化等技术手段进行整合创新设计；

2. 创意商品及包装设计或系列化包装设计。创意商品及包装设计含系列化创意小商品及该商品的包装设计，与设计主题相关的产品模型及效果图等；系列化包装设计含与设计主题相关的包装容器造型及商品促销所需要的广告设计等；

3. 品牌整合策划设计。包含品牌策划、视觉形象、产品、包装、展示及媒体设计为一体的整合设计，可结合新媒体渠道展开设计（微信推广、在线直播、土豆视频、优酷视频）。

4. 数字交互与产品界面设计。基于用户体验的交互设计与产品界面设计及服务设计。需包含智能硬件终端设计，不能仅把交互设计的平面表达作为设计的主要内容。

四、毕业设计内容

1. 毕业实习手册：根据本专业毕业实习教学计划展开工作，并按照毕业设计实习手册要求进行撰写；

2. 毕业设计开题报告：严格按照《杭州电子科技大学艺术设计专业毕业设计开题报告

要求及格式》进行撰写。中途如变更选题，须得到指导教师批准，并填写《毕业设计选题变更表》备案；

3. 毕业设计报告：

具体见《杭州电子科技大学艺术设计专业本科毕业设计报告的写作规范及格式要求》

40 页以上，表达设计者对国内外设计及研究现状的调研和创作意图，体现设计思维过程，确定设计方案以及实施制作的重要文字依据，设计报告包含作品尺寸图纸及相关图片和照片，运用一定的板式设计予以表现。

4、展示版面：完成与设计课题内容相关的展示版面 2 幅，设计作品应体现原创性；

5、设计实物模型或实物样品（要求见附件一）；

6、毕业设计答辩演示文件：将设计调研、构思过程、设计方案及设计成果等制作成演示文稿（PPT、Flash 等格式）。

五、毕业设计提交物

1. 光盘文件包（一式两份）

毕业设计文件包内含五个文件内容：①毕业设计过程材料文档（WORD）：1、毕业实习手册；2、毕业设计任务书；3、毕业设计开题报告；4、其它附件（如设计图纸、软件等）。②毕业设计报告（Indesign/Cdr/Ai 源文件、PDF 文件）；③展示版面（JPG）；④答辩演示文件（PPT、Flash 等）；⑤设计源文件：原始收集资料、设计表现原始文件、图纸等；

毕业设计文件包命名方式：专业-学号-姓名；光盘上交前应确保每个文件必须能打开。

2. 纸质打印文件

□ 1、毕业实习手册；2、毕业设计任务书（教师完成）；3、毕业设计开题报告；4、毕业设计指导记录表（教师完成）；5、毕业设计答辩记录表（教师完成）；6、毕业设计考核表（教师完成）；7、其它附件（如设计图纸、软件等）。（A4，80g 复印纸，黑白数码打印），装订要求见《杭州电子科技大学艺术设计专业本科毕业设计材料的装订要求》；

②毕业设计报告，打印纸张应小于毕业设计文件袋大小，一般为 A4 纸大小。装订要求见《杭州电子科技大学艺术设计专业本科毕业设计材料的装订要求》；

③展示版面（800*1800mm，竖式，无纺布彩色数码打印）。

4. 毕业设计实物模型或实物样品。

六、时间安排

2021 届产品设计专业（普本）毕业设计时间和进程安排

序号	项目	内容 / 要求	归档文件	时间 / 地点	组织者
第一阶段 (开题)	1	毕业设计动员 全体毕业班同学参加 学生导师互选	毕业设计指导教师意向表 (学生填写)	2020.11.25 (周三) 13:30 (借教室)	系/专业
	2	毕业设计选题 课题调研和文献查阅; 确定毕业设计选题意向	提交毕业设计选题汇总表	2020.11.26—2019.12.02	系/专业
	3	毕业设计任务书下达 设计任务书:明确设计任务、具体设计要求、设计内容、工作量、指定参考文献	提交毕业设计任务书	2020.12.02—2020.12.20	导师
	4	提交开题报告 开题选题、修改; 撰写和提交毕业设计开题报告	提交开题报告	2020.12.21—2021.01.04	导师
	5	开题答辩 检查开题报告 开题答辩小组对题目的难度、工作量等进行审核 开题答辩小组给出审核意见	开题答辩 选题汇总表 系/专业评价及修改意见	2021.01.06 (周三) 13:30 (借教室)	系/专业
第二阶段 (课题设计)	6	前期设计阶段 前期准备,构思设计方案; 完成设计方案至少3(套); 完成毕业实习手册、 开题报告修改工作	提交毕业实习手册	2021.01.07—2021.03.16	导师
	7	中期检查 课题背景、前期研究成果、3(套)初步设计方案 提交任务书、开题报告	中期检查成绩汇总表归档 中期检查文件整理归档	2021.03.17 (周三)	导师

	8	学生完成毕业设计	设计方案发展、完善； 完成毕业设计、设计报告、毕设过程材料、版面、PPT	毕设所有材料交指导教师审阅	2021.03.18 —.05.11	导师
第三阶段（审查）	9	导师评阅	设计文件完整性和规范性、设计报告质量、工作态度（指导教师）	考核表上的指导教师评分	2021.05.11 前完成	导师
	10	答辩资格审查	学生提交开题报告、设计报告等相关文件 指导老师提交任务书、毕业设计指导记录表、毕业设计考核表	任务书、开题报告、毕业设计指导记录表、毕业设计考核表	2021.05.12 (周三 13:00 前)	系/专业
	11	答辩小组集体评阅	答辩小组组长指定本组教师对毕业设计文件完成评阅、验收工作		2021.05.13— 2021.05.14	答辩 小组
第四阶段（答辩）	12	毕业设计答辩（一辩）	毕业设计答辩时间为 15 分钟左右 其中学生汇报 7 分钟 演示文件答辩	答辩记录；答辩小组评分	2021.05.15 (周六，借教室)	答辩 小组
	13	第二次答辩	毕业设计答辩时间为 15 分钟左右 其中学生汇报 7 分钟 演示文件答辩	答辩记录；答辩小组评分	2021.05.29 (周六，借教室)	答辩 小组

	14	毕业设计展览 成绩占比40%	策展、宣传海报设计制作、场地租借、毕业设计作品集的收集设计制作等； 布展、值班、撤展等	答辩小组评分 优秀毕业设计作品留校 颁发留校荣誉证书	6月初	答辩 小组
	15	成绩综合评定 (留两天复议时间)		成绩评定； 公布毕业设计综合评定成绩； 成绩汇总表归档	2021.06	系/专业
第五阶段 (归档)	16	整理毕业设计文档	对不符合要求的毕业设计材料作最后的修正； 文件归档在教师指导下由学生负责	按归档要求上交毕业设计材料； 电子文件归档留存	2021.06	系/专业
	17	交齐全部文档	接受有关部门的评估复查； 颁发学位证书		2021.06 交齐文档 2021年06月中下旬颁发学位证书	系/专业

七、评分标准

见专业毕业设计过程材料相关规定

八、说明

1. 本专业教师评分依据是学校教务处制定的毕业设计等级评定标准；
2. 对没有认真投入时间和精力、只要工作量不够、设计文件质量差、书写格式和内容极不规范和混乱不堪的，取消答辩资格；
3. 未按时参加答辩算自动放弃；答辩未通过者，允许有二次答辩的机会。二次答辩未通过者，将不能毕业，并取消“学士”学位授予资格；
4. 毕业设计不得抄袭，凡经答辩委员会确定的抄袭方案应认定为不及格毕业设计；

5. 学生毕业设计（论文）完成后，由指导教师评分签字，并于答辩前三天将全部材料交答辩小组。毕业设计答辩时间为15分钟左右。答辩小组根据毕业设计（论文）工作情况、答辩情况及毕业设计展览情况给学生评定成绩。

6、为了保证毕业设计质量，全程控制毕业设计相关流程，要求教师至少每周与学生召开一次毕业设计会议（寒假除外），实时填写毕业设计指导记录表。

九、指导教师名单

过山、胡更生、邱海涛、陈梅、李伍清、张祥泉、林成、姜葳、钱金英、孙茜、王彩红、宋珊琳、张晓惠、张振颖、何星池、周燕。

十、注意事项

1. 毕业设计工作实行指导教师负责制，指导教师负责在毕业设计过程中的指导、监督和检查；

2. 毕业设计原则上在学校内完成。如需外出，须经学院领导批准，并及时向指导教师汇报设计进展；

3. 必须参加前期和中期检查，无故缺席者将报请人文艺术与数字媒体学院答辩委员会取消其答辩资格；

4. 报考研究生的同学须填写书面申请，交院系批准备案后，前期课题调查及毕业设计开题报告可延至寒假中完成，开学时上交。因考研面试与毕业设计时间有冲突的，要提前向指导老师提出推迟答辩的书面申请；

5. 认真贯彻《杭州电子科技大学教学安全管理规定》，防止各类事故的发生，切实保障学生安全和学校稳定，推进我校“平安校园”的建设。

人文艺术与数字媒体学院产品设计系

2020/11/22

附件二：

2021 届数字媒体艺术专业（普本）毕业设计（论文）任务指南

一、基本原则

综合运用数字媒体艺术理论、相关知识及设计技能，独立完成课题所要求的各项任务，包括课题调查、设计构思、方案展示、设计陈述等。在整个毕业设计过程中体现出分析和解决特定设计问题的能力。

二、毕业设计的目的

1. 培养学生综合运用所学基础理论、专业知识和基本技能，结合实际课题分析和解决问题的能力；即掌握数字产品设计、新媒体设计、交互行为与可视化的一般程序与方法，并以此为核心，对设计过程中所涉及的设计理论、美学与工学基础、设计表达、计算机辅助设计的相关知识作全面系统的训练；

2. 培养学生通过调研、选题、文献检索和信息获取、综合分析、方案设计及毕业设计报告撰写等环节，提升其发现问题、分析问题、定义问题、解决问题的主动意识和创新能力；

3. 培养学生面对复杂设计问题、社会问题，能综合考虑人与环境、社会的和谐关系并建立全局观、人文观、现代设计观和可持续发展的战略思维；

4. 培养学生高度的社会责任感和良好的职业道德观、伦理观，严谨科学的治学态度和工作作风，自主学习、终身学习、协同合作的意识和能力。

三、选题范围

毕业设计选题紧扣本专业的培养目标，与本专业密切相关，具有相当的先进性，合适的深度和难度，其中，结合生产或经济建设、结合科研及实验室建设类课题的比例应 $\geq 80\%$ ，现实意义明显。主要选题范围如下（具体要求见“规格与要求”）：

1. **互联网产品设计**：可以针对现有的互联网产品进行改良设计，也可以基于目标人群的现实需求设计新的互联网应用。重点在产品的交互、视觉风格、功能用途等方面进行创新设计，以产品高保真视觉原型的方式对设计作品进行展示。通过完整的 UI kit 展示产品界面的所有细节和元素组件。

2. **互动装置艺术**：互动影像装置艺术是国际上新兴起的一门艺术形式，它属于包含范围更广的新媒体艺术。在互动装置艺术作品中常常使用软硬件模块对传统实体物件赋予数字

化的互动能力。特别注重技术与艺术的交叉融合。作品本身注重互动性和展示性，通过投影设备、物件检测与运动传感器、互联网通信技术、伺服电机、小型显示器等模块的应用，对传统物品赋予更丰富更多维度的人机互动性。

3. 融媒体产品设计：对传统媒体与新型媒体进行融合设计，设计作品形式包括：H5 互动式电子书、基于多种媒体来源的异构数据可视化信息图形设计，大数据可视化产品，可视化展示视频，信息图形动画设计等。

4. 动画设计：通过剧本的合理策划，以完整的动画形态来反映作者要表达的思想。作品以二维、三维以及混合动画等形式呈现。作品时长在 3 分钟以上。设计内容要包含完整的场景和角色剧本、分镜图等。

四、毕业设计内容

1. 毕业实习手册：根据本专业毕业实习教学计划展开工作，并按照毕业设计实习手册要求进行撰写；

2. 毕业设计开题报告：严格按照《杭州电子科技大学毕业设计（论文）开题报告要求及格式》进行撰写。中途如变更选题，须得到指导教师批准，并填写《毕业设计选题变更表》备案；

3. 毕业设计报告：具体见附件 2：《杭州电子科技大学艺术设计专业本科毕业设计报告的写作规范及格式要求》40 页以上，表达设计者对国内外设计及研究现状的调研和创作意图，体现设计思维过程，是确定设计方案以及实施制作的重要文字依据，设计报告包含作品尺寸图纸及相关图片和照片，运用一定的板式设计予以表现。

4. 展示版面：完成与设计课题内容相关的展示版面，体现设计作品的原创性。1 个 800×1800mm 版面，竖构图，JPEG 格式，精度 200dpi/英寸，CMYK 模式，版面内容包含主题、效果图、必要的结构图、基本外观尺寸图及说明文字等；

5. 设计实物模型或实物样品；

6. 毕业设计答辩演示文件：将设计调研、构思过程、设计方案及设计成果等制作成演示文稿（PPT、Flash、H5、视频等格式）。

五、毕业设计提交物

1. 光盘文件包（一式两份）

毕业设计文件包内含五个文件内容：①毕业设计过程材料文档（WORD：i、毕业实习手

册；ii、毕业设计任务书；iii、毕业设计开题报告；iv、其它附件：如设计图纸、软件等）。

②毕业设计报告（Indesign/Cdr/Ai 源文件、PDF）；③展示版面（JPG）；④答辩演示文件（PPT、Flash 等）；⑤设计源文件：原始收集资料、设计表现原始文件、图纸等；

毕业设计文件包命名方式：专业-学号-姓名；光盘上交前应确保每个文件必须能打开。

2. 纸质打印文件

① 1、毕业实习手册；2、毕业设计任务书（教师完成）；3、毕业设计开题报告；4、毕业设计指导记录表（教师完成）；5、毕业设计答辩记录表（教师完成）；6、毕业设计考核表（教师完成）；7、其它附件（如设计图纸、软件等）。（A4，80g 复印纸，黑白数码打印），装订要求见附件 3：《杭州电子科技大学艺术设计类专业本科毕业设计材料的装订要求》；

② 毕业设计报告。打印纸张应小于毕业设计文件袋，一般为 A4 纸大小，内页 128/157g 铜/哑/白卡，封面封底 200/250g 铜/哑/白卡，彩色数码打印。装订要求见附件 3：《杭州电子科技大学艺术设计类专业本科毕业设计材料的装订要求》；

③ 展示版面（800*1800mm，竖式，无纺布彩色数码打印）

3. 毕业设计实物模型或实物样品

六、时间安排

2021 届数字媒体艺术专业（普本）毕业设计工作时间和进程安排

序号	项目	内容 / 要求	归档文件	时间 / 地点	组织者
第一阶段 (开题)	1	毕业设计动员 学生导师互选	毕业设计指导教师意向表 (学生填写)	2020.11.25 (周三) 13:30 (借教室)	系/专业
	2	毕业设计选题 确定毕业设计选题意向	提交毕业设计选题汇总表	2020.11.29— 2020.12.10	系/专业
	3	毕业设计任务书下达	设计任务书：明确设计任务、具体设计要求、设计内容、工作量、指定参考文献 下达毕业设计任务书	2020.12.11— 2020.12.27	导师

	4	提交开题报告	开题选题、修改； 撰写和提交毕业设计 开题报告	提交开题报告	2020.12.28— 2021.1.5	导师
	5	开题答辩 检查开题报告	开题答辩小组对题目的 难度、工作量等进行 审核 开题答辩小组给出审 核意见	开题答辩 选题汇总表 系/专业评价及修 改意见	2021.1.6（周三） 13:30（借教室）	系/专业
第二段 （课题设计）	6	前期设计阶段	前期准备，构思设计方 案； 完成设计方案至少3 （套）； 完成毕业实习手册、开 题报告修改版	提交毕业实习手 册	2021.1.1 — 2021.03.16	导师
	7	中期检查	课题背景、前期研究成 果、3（套）初步设计 方案 提交任务书、开题报告	中期检查成绩汇 总表归档 中期检查文件整 理归档	2021.03.17（周 三）	导师
	8	学生完成毕业 设计	设计方案发展、完善； 完成毕业设计、设计说 明书、毕设过程材料、 版面、PPT	毕设所有材料交 指导教师审阅	2021.03.18 — 2021..05.11	导师
第三段 （审查）	9	导师评阅	设计文件完整性和规 范性、设计说明书质 量、工作态度（指导教 师）	考核表上的指导 教师评语 (所有评语均需手 工书写)	2021.05.11 前完 成	导师

	10	答辩资格审查	学生提交开题报告、设计报告等相关文件 指导老师提交任务书、毕业设计指导记录表、毕业设计考核表	任务书、开题报告、毕业设计指导记录表、毕业设计考核表 (所有评语均需手工书写)	2021.05.12 (周三 13:00 前)	系/专业
	11	答辩小组集体评阅	答辩小组组长指定本组教师对毕业设计文件完成评阅、验收工作	考核表上的评阅意见、验收意见 (所有评语均需手工书写)	2021.05.13— 2021.05.14	答辩 小组
第四阶段 (答辩)	12	毕业设计答辩(一辩) 成绩占比60%	毕业设计答辩时间为15分钟左右 其中学生汇报7分钟 演示文件答辩	答辩记录; 答辩小组评分, 答辩委员会意见	2021.05.19 (周三, 借教室)	答辩 小组
	13	第二次答辩	毕业设计答辩时间为15分钟左右 其中学生汇报7分钟 演示文件答辩	答辩记录; 答辩小组评分, 答辩委员会意见	2021.05.26 (周三, 借教室)	答辩 小组

	14	毕业设计展览 成绩占比 40%	策展、宣传海报设计制作、场地租借、毕业设计作品集的收集设计制作等； 布展、值班、撤展等	答辩小组评分 优秀毕业设计作品留校 颁发留校荣誉证书	6月初	答辩 小组
	15	成绩综合评定 (留两天复评时间)		成绩评定； 公布毕业设计综合评定成绩； 成绩汇总表归档	2021.06	系/专业
	第五阶段 (归档)	16	整理毕业设计文档	对不符合要求的毕业设计材料作最后的修正； 文件归档在教师指导下由学生负责	按归档要求上交毕业设计材料； 电子文件归档留存	2021.06
17		交齐全部文档	接受有关部门的评估复查； 颁发学位证书		2021.06 交齐文档 2021年06月中下旬颁发学位证书	系/专业

七、评分标准

见专业毕业设计过程材料相关规定

八、说明

1. 本专业教师评分依据是学校教务处制定的毕业设计等级评定标准。评分由全体毕业设计指导教师打分，并及时公布；

2. 对没有认真投入时间和精力学生，只要工作量不够，设计文件质量差，书写格式和内容极不规范和混乱不堪的，取消答辩资格；

3. 未按时参加答辩算自动放弃；答辩未通过者，允许有二次答辩的机会。二次答辩未通过者，将不能毕业，并取消“学士”学位授予资格；

4. 毕业设计不得抄袭，凡经答辩委员会确定的抄袭方案应认定为不及格毕业设计；

5. 学生毕业设计（论文）完成后，由指导教师评分签字，并于答辩前三天将全部材料交答辩小组。毕业设计答辩时间为15分钟左右。答辩小组根据毕业设计（论文）工作情况、答辩情况及毕业设计展览情况给学生评定成绩。

6. 为了保证毕业设计质量，全程控制毕业设计相关流程，要求教师至少每周与学生召开一次毕业设计会议（寒假除外），将毕业设计《指导记录》打印并实时填写指导过程情况。

九、指导教师名单

略

十、注意事项

1. 毕业设计工作实行指导教师负责制，指导教师负责在毕业设计过程中的指导、监督和检查；

2. 毕业设计原则上在学校内完成。如需外出，须经学院领导批准，并及时向指导教师汇报设计进展；

3. 必须参加前期和中期检查，无故缺席者将报请数字媒体与艺术设计学院答辩委员会取消其答辩资格；

4. 报考研究生的同学须填写书面申请，交院系批准备案后，前期课题调查及开题报告可延至寒假中完成，开学时上交。因考研面试与毕业设计时间有冲突的，要提前向指导老师提出推迟答辩的书面申请；

5. 认真贯彻《杭州电子科技大学教学安全管理规定》，防止各类事故的发生，切实保障学生安全和学校稳定，推进我校“平安校园”的建设。

人文艺术与数字媒体学院数字媒体艺术系

2020/11/22

附件三：

2021 届工业设计专业毕业设计（论文）任务指南

一、基本原则

综合运用所学的工业设计基础理论、专业知识和基本技能，独立完成毕业设计课题所要求的各项任务，包括设计调研、设计定位、设计展开、模型制作、设计报告撰写、作品展览以及答辩等环节，在整个毕业设计过程中体现出发现问题、分析问题、定义问题和解决问题的能力。

二、毕业设计的目的

1. 培养学生综合运用所学基础理论、专业知识和基本技能，结合实际独立完成课题的实践应用能力；

2. 培养学生通过调研、选题、文献检索和信息获取、综合分析、方案设计及毕业设计报告撰写等环节，提升其发现问题、分析问题、定义问题、解决问题的主动意识和创新能力；

3. 培养学生面对复杂设计问题、社会问题，能综合考虑人与环境、社会的和谐关系并建立全局观、人文观、经济观、现代设计观和可持续发展的战略思维；

4. 培养学生高度的社会责任感和良好的职业道德观、伦理观，严谨科学的治学态度和工作作风，自主学习、终身学习、协同合作的意识和能力。

三、选题范围

毕业设计选题紧扣本专业的培养目标，与本专业密切相关，具有相当的先进性，合适的深度和难度，其中，结合生产或经济建设、结合科研及实验室建设类课题的比例应 $\geq 80\%$ ，现实意义明显。主要选题范围如下：

1. **以工业化批量生产为手段的产品设计**。包含智能装备、健康医疗、交通工具、家居、办公等产品，不包括陶艺、雕刻等手工艺产品；

2. **品牌整合策划设计**。包含品牌策划、视觉形象、产品、包装、展示及媒体设计为一体的整合设计项目；

3. **基于用户体验的交互设计、服务设计**。需包含智能硬件终端设计，不能仅把交互设计的平面表达作为设计的主要内容。

四、毕业设计内容

1. 毕业实习手册。根据本专业毕业实习教学计划展开工作，并按照毕业设计实习手册要求进行撰写；

2. 毕业设计开题报告。严格按照《杭州电子科技大学艺术设计类专业毕业设计开题报告要求及格式》进行撰写。中途如变更选题，须得到指导教师批准，并填写《毕业设计选题变更表》备案；

3. 毕业设计报告。具体见附件 2：《杭州电子科技大学艺术设计类专业本科毕业设计报告的写作规范及格式要求》。40 页以上，反映设计者对国内外研究现状及成果的调研，表达设计者创作意图，体现设计思维过程及进度，是确定设计方案以及实施全过程的重要文字依据，设计报告包含作品尺寸图纸及相关图片和照片，运用一定的板式设计予以表现。

4. 展示版面。完成与设计课题内容相关的展示版面，体现设计作品的原创性。1 个 800×1800mm 版面，竖构图，JPEG 格式，精度 150dpi/英寸，CMYK 模式，版面内容包含主题、效果图、必要的结构图、基本外观尺寸图及说明文字等；

5. 毕业设计实物模型。模型比例与原设计方案一致，表达 90%细节；

6. 毕业设计答辩演示文件。将设计调研、构思过程、设计方案及设计成果等制作成演示文稿（PPT、Flash 等格式）。

五、毕业设计提交物

1. 光盘文件包（一式两份）

毕业设计文件包内含五个文件内容：①毕业设计过程材料文档（WORD）：1、毕业实习手册（待定）；2、毕业设计任务书；3、毕业设计开题报告；5、其它附件（如设计图纸、软件等）；②毕业设计报告（Indesign/Cdr/Ai 源文件、PDF 文件）；③展示版面（JPG）；④答辩演示文件（PPT、Flash 等）；⑤设计源文件：原始收集资料、设计表现原始文件、图纸等；

毕业设计文件包命名方式：专业-学号-姓名；光盘上交前应确保每个文件必须能打开。

2. 纸质打印文件

①1、毕业实习手册（待定）；2、毕业设计任务书（教师完成）；3、毕业设计开题报告；4、毕业设计指导记录表（教师完成）；5、毕业设计答辩记录表（教师完成）；6、毕业设计考核表（教师完成）；7、其它附件（如设计图纸、软件等）。（A4，80g 复印纸，黑白数码打印），装订要求见附件 3：《杭州电子科技大学艺术设计类专业本科毕业设计材料的装订要求》；

② 毕业设计报告。打印纸张应小于毕业设计文件袋，一般为 A4 纸大小，内页 128/157g 铜/哑/白卡，封面封底 200/250g 铜/哑/白卡，彩色数码打印。装订要求见附件 3：《杭州电子科技大学艺术设计类专业本科毕业设计材料的装订要求》；

③ 展示版面（800*1800mm，竖式，无纺布彩色数码打印）

3. 毕业设计实物模型

五、 时间安排

2021 届工业设计专业毕业设计工作时间和进程安排

序号	项目	内容 / 要求	归档文件	时间 / 地点	组织者
第一阶段 (开题)	1	毕业设计动员 学生导师互选	毕业设计指导教师意向表 (学生填写)	2020.12.2 (周三) 13:30 (借教室)	系/专业
	2	毕业设计选题 确定毕业设计导师； 课题调研和文献查阅； 确定毕业设计选题意向	提交毕业设计选题汇总表	2020.12.3— 2020.12.09	系/专业
	3	毕业设计任务书下达 设计任务书：明确设计任务、具体设计要求、设计内容、工作量、指定参考文献	下达毕业设计任务书	2020.12.10— 2020.12.13	导师
	4	提交开题报告 开题选题、修改； 撰写和提交毕业设计开题报告	提交开题报告	2020.12.14— 2020.12.28	导师
	5	开题答辩 检查开题报告 开题答辩小组对题目的难度、工作量等进行审核 开题答辩小组给出审核意见	开题答辩 选题汇总表 系/专业评价及修改意见	2021.1.6 (周三) 13:30 (借教室)	系/专业

第二阶段 (课题设计)	6	前期设计阶段	前期准备, 构思设计方案; 完成设计方案至少5(套); 完成毕业实习手册、开题报告修改工作	提交毕业实习手册	2021.1.1 — 2021.03.10	导师
	7	中期检查	课题背景、前期研究成果、5(套)初步设计方案 提交任务书、开题报告	中期检查成绩汇总表归档 中期检查文件整理归档	2021.03.10 (周三)	导师
	8	学生完成毕业设计	设计方案发展、完善; 完成毕业设计、设计报告、毕设过程材料、版面、PPT	毕设所有材料交指导教师审阅	2021.03.11 - 05.01	导师
第三阶段 (审查)	9	导师评阅	设计文件完整性和规范性、设计报告质量、工作态度(指导教师)	考核表上的指导教师评分	2021.05.05 前完成	导师
	10	答辩资格审查	学生提交开题报告、设计报告等相关文件 指导老师提交任务书、毕业设计指导记录表、毕业设计考核表	任务书、开题报告、毕业设计指导记录表、毕业设计考核表	2021.05.07-2021.05.09	系/专业

	11	答辩小组集体评阅	答辩小组组长指定 本组教师对毕业设 计文件完成评阅、 验收工作		2021.05.09	答辩 小组
第四段 (答辩)	12	毕业设计答辩(一辩)	毕业设计答辩时间 为15分钟左右 其中学生汇报7分 钟 演示文件答辩	答辩记录; 答辩小 组评分	2021.05.16 (周日, 借教 室)	答辩 小组
	13	第二次答辩	毕业设计答辩时间 为15分钟左右 其中学生汇报7分 钟 演示文件答辩	答辩记录; 答辩小 组评分	2021.05.30 (周日, 借教 室)	答辩 小组
	14	毕业设计展 成绩占比 40%	策展、宣传海报设 计制作、场地租借、 毕业设计作品集的 收集设计制作等; 布展、值班、撤展 等	答辩小组评分 优秀毕业设计作品 留校 颁发留校荣誉证书	6月初	答辩 小组
	15	成绩综合评 定 (留两天复 议时间)		成绩评定; 公布毕业设计综合 评定成绩; 成绩汇总表归档	2021.06	系/专业
	16	整理毕业设 计文档	对不符合要求的毕 业设计材料作最后 的修正; 文件归档在教师指 导下由学生负责	按归档要求上交毕 业设计材料; 电子文件归档留存	2021.06	系/专业

	17	交齐全部文档	接受有关部门的评估复查； 颁发学位证书		2021.06 交齐文档 2021年06月中下旬颁发学位证书	系/专业
--	----	--------	----------------------------	--	---------------------------------------	------

七、评分标准

见本专业毕业设计要求相关规定

八、说明

1. 本专业教师评分依据是学校教务处制定的毕业设计等级评定标准。评分由全体毕业设计指导教师打分，并及时公布；

2. 对没有认真投入时间和精力、只要工作量不够，设计文件质量差，书写格式和内容极不规范和混乱不堪的，取消答辩资格；

3. 未按时参加答辩算自动放弃；答辩未通过者，允许有二次答辩的机会。二次答辩未通过者，将不能毕业，并取消“学士”学位授予资格；

4. 毕业设计不得抄袭，凡经答辩委员会确定的抄袭方案应认定为不及格毕业设计；

5. 学生毕业设计（论文）完成后，由指导教师评分签字，并于答辩前三天将全部材料交答辩小组。毕业设计答辩时间为15分钟左右。答辩小组根据毕业设计（论文）工作情况、答辩情况及毕业设计展览情况给学生评定成绩。

6. 为了保证毕业设计质量，全程控制毕业设计相关流程，要求教师至少每周与学生召开一次毕业设计会议（寒假除外），将毕业设计《指导记录》打印并实时填写指导过程情况。

九、指导教师名单

略

十、注意事项

1. 毕业设计工作实行指导教师负责制，指导教师负责在毕业设计过程中的指导、监督和检查；

2. 毕业设计原则上在学校内完成。如需外出，须经学院领导批准，并及时向指导教师汇报设计进展；

3. 必须参加前期和中期检查，无故缺席者将报请人文艺术与数字媒体学院答辩委员会取消其答辩资格；

4. 报考研究生的同学须填写书面申请，交院系批准备案后，前期课题调查及开题报告可延至寒假中完成，开学时上交。因考研面试与毕业设计时间有冲突的，要提前向指导老师提出推迟答辩的书面申请；

5. 认真贯彻《杭州电子科技大学教学安全管理规定》，防止各类事故的发生，切实保障学生安全和学校稳定，推进我校“平安校园”的建设。

人文艺术与数字媒体学院工业设计系

2020/11/22

附件四：

2021 届数字媒体技术专业毕业设计（论文）任务指南

一、基本原则

综合运用数字媒体技术理论、学科知识及编程技能，以自身为主完成课题所要求的各项任务，包括前期调研、设计构思、编程实现、系统展示、毕业论文写作等。在整个毕业设计过程中体现出解决图形图像问题的实践和创新能力。

二、毕业设计的目的

1. 培养学生综合运用所学的基础理论、学科知识和编程技能，结合实际课题分析和解决问题的能力，即能开展 VR/AR 及游戏、网络媒体技术、人机交互、数据可视化、音视频处理、影视特效等数字媒体技术相关应用的开发，并以此为核心，对毕业设计过程中涉及的图形图像和艺术设计相关的知识做全面系统的训练。

2. 培养学生通过调研、选题、文献检索和信息获取、综合分析、方案设计及毕业论文撰写等环节，提升其发现问题、分析问题、概括总结问题、解决问题的实践和创新能力；

3. 培养学生面对复杂图形图问题，能综合考虑人与环境、社会的和谐关系，以及数字经济可持续发展的战略思维；

4. 培养学生高度的社会责任感和良好的职业道德观、伦理观，严谨科学的工作态度，自主学习、终身学习和团队合作的能力。

三、选题范围及基本要求

毕业设计选题紧扣本专业的培养目标，与本专业特色密切相关，具有一定的创新性和应用价值，合适的深度和难度，其中，需要编程支持的毕设课题比例应 $\geq 80\%$ 。选题范围包括但不限于：

1. **VR/AR 及游戏**：面向 VR/AR 及游戏方向提出相关的系统或方法，也可在该方向的渲染、交互、漫游、干涉等各个方面做效果或性能的改进；也可以基于现实需求开发新的 VR/AR 及游戏应用。

2. **网络媒体技术**：面向以图形图像为主要处理对象的网络媒体产品进行开发或改进，增加其功能、改进其性能等；也可以基于现实需求开发新的图形图像互联网应用，应包括在

系统平台设计、功能用途、数据库管理等方面进行创新设计和开发。

3. **人机交互技术**：注重技术和艺术的交叉融合，可以通过常见的媒体交互形式（包括语音、文本、手势、表情、脑电等）以及借助常见的硬件设备（键盘、鼠标、投影仪、扫描仪、深度相机等）与数字内容进行智能交互，开发的系统本身注重智能性、互动性、感知与再现；也可以设计或开发人机交互驱动动画方法或系统，以二维、三维以及混合动画等形式呈现。

4. **数据可视化技术**：基于一种或多种媒体来源的数据进行可视化系统或算法设计，包括数据驱动的视频、动画等，注重技术和艺术的交叉融合，重点在可视化性能或效果。

5. **三维图形应用技术**：面向产品的智能设计、三维几何造型、3D 打印等领域具体存在的问题和需求，开发相应的计算机图形系统或算法。

6. **图像与视觉应用技术**：面向计算机视觉、图像建模与生成、图像内容安全等设计开发相应的系统或算法。

四、毕业设计内容

1. 任务书：毕业设计需要完成内容、重点问题以及时间规划等；
2. 开题报告：严格按照学校开题报告要求进行撰写。中途如变更选题，须得到指导教师批准，并填写《毕业设计选题变更表》备案；
3. 指导记录：追踪和保障毕设稳步开展；
4. 考核表：进入答辩前做好学生毕设内容及达到要求的检查；
5. 论文：严格按照学校毕业设计论文要求进行撰写；
6. 毕业设计成果：软件、论文、专利、作品
7. 答辩记录：将毕业设计内容进行汇报展示（PPT、动画、视频等方式）。

五、毕业设计提交物

1. 毕业论文
2. 任务书
3. 开题报告
4. 指导记录
5. 答辩记录
6. 答辩 ppt：与作品一起刻盘

7. 考核表
8. 作品及其使用说明：软件刻盘
9. 学校学院要求提交的其他内容。

六、时间安排

2021 届数字媒体技术专业毕业设计工作时间和进程安排

序号	时间	内容
1	2020. 11. 15-2020. 12. 22	征集选题、学分初步审核
2	2020. 12. 22-2020. 12. 31	教师学生双向选择，教师下发任务书
3	2021. 3. 13-2021. 3. 19	开题报告会
4	2021. 3. 16-2021. 4. 1	修改完善计划与进度，教师辅导
5	2021. 4. 2-2021. 4. 15	中期检查
6	2021. 4. 16-2021. 4. 29	设计与完成作品，教师辅导
7	2021. 4. 30-2021. 5. 13	设计与完成作品，教师辅导
8	2021. 5. 14-2021. 5. 23	撰写毕业论文
9	2021. 5. 28-2021. 6. 3	论文评审及查重
10	2021. 6. 4-2021. 6. 11	答辩报告会

七、评分标准

见本专业毕业设计要求相关规定

八、说明

1. 本专业教师评分依据是学校教务处制定的毕业设计等级评定标准。评分由全体毕业设计指导教师打分，并及时公布；

2. 对没有认真投入时间和精力学生，只要工作量不够，设计文件质量差，书写格式和内容极不规范和混乱不堪的，取消答辩资格；

3. 未按时参加答辩算自动放弃；答辩未通过者，允许有二次答辩的机会。二次答辩未通过者，将提请学院由有关部门处理；

4. 毕业设计不得抄袭，凡经答辩委员会确定的抄袭方案应认定为不及格毕业设计；

5. 学生毕业设计（论文）完成后，由指导教师评分签字，并于答辩前三天将全部材料交答辩小组。毕业设计答辩时间为 15 分钟左右。答辩小组根据毕业设计（论文）工作情况、答辩情况及毕业设计展览情况给学生评定成绩。

6. 为了保证毕业设计质量，全程控制毕业设计相关流程，要求教师至少每周与学生召开一次毕业设计会议（寒假除外），将毕业设计《指导记录》打印并实时填写指导过程情况。

九、指导教师名单

略

十、注意事项

1. 毕业设计工作实行指导教师负责制，指导教师负责在毕业设计过程中的指导、监督和检查；

2. 毕业设计原则上在学校内完成。如需外出，须经学院领导批准，并及时向指导教师汇报设计进展；

3. 必须参加前期和中期检查，无故缺席者将报请数字媒体与艺术设计学院答辩委员会取消其答辩资格；

4. 报考研究生的同学须填写书面申请，交院系批准备案后，前期课题调查及开题报告可延至寒假中完成，开学时上交。因考研面试与毕业设计时间有冲突的，要提前向指导老师提出推迟答辩的书面申请；

5. 认真贯彻《杭州电子科技大学教学安全管理规定》，防止各类事故的发生，切实保障学生安全和学校稳定，推进我校“平安校园”的建设。

人文艺术与数字媒体学院数字媒体技术系

2020/12/21

附件五

2021届传播学专业毕业设计（论文）任务指南

一、基本原则

综合运用传播学理论、相关知识及技能，独立完成毕业设计（论文）所要求的各项任务，包括调查、开题、撰写、答辩等。在整个毕业设计（论文）过程中，将编辑出版学知识的运用能力、分析问题和解决问题能力加以融会贯通。

二、毕业设计的目的

1. 培养学生的学术道德、创新精神、严谨的治学态度和认真求实的工作作风；
2. 培养学生综合运用所学知识和技能，独立地分析和解决问题的能力；
3. 培养并提高学生利用网络资源的能力和翻译、查阅文献的能力；
4. 培养学生数据处理、综合调研、案例分析、文本分析、撰写报告或论文等基本技能；
5. 培养学生收集、加工信息和获取新知识的能力；
6. 培养学生自我认识、自我控制、人际交往及与他人合作的能力。

三、选题范围

毕业设计（论文）选题紧扣本专业的培养目标，与本专业密切相关，具有相当的先进性，合适的深度和难度，其中，结合生产或经济建设、结合科研及实验室建设类课题的比例应 $\geq 80\%$ ，具有现实指导意义。

四、毕业设计（论文）内容及要求

（一）动员、选题

1. 进行毕业设计（论文）工作动员和布置，确定指导老师。
2. 学生与指导教师见面，根据前期调查，确定毕业设计（论文）的选题；学生撰写开题报告；指导教师审阅开题报告并提出是否可以开题的意见。

（二）开题

1. 开题并评定开题答辩成绩。要求学生陈述 PPT，PPT 陈述时间控制在 5 分钟左右。
2. 学生根据开题时老师的意见和建议及时修改开题报告。

（三）撰写、中期检查

学生根据修改后的开题报告在指导教师的指导下独立撰写毕业设计（论文）。指导教师按照要求认真指导。

（四）答辩、完成

1. 组织毕业设计（论文）答辩，并评定最终成绩。
2. 学生提交毕业设计（论文）及过程材料。

五、毕业设计提交物

（一）过程材料

1. 毕业实习手册；2. 毕业设计（论文）任务书（教师完成）；3. 毕业设计（论文）开题报告；4. 毕业设计（论文）指导记录表（教师完成）；5. 毕业设计（论文）答辩记录表（教师完成）；6. 毕业设计（论文）考核表（教师完成）；7. 其它附件。

（二）毕业论文文本

1. 封面；2. 诚信承诺；3. 中文摘要与关键词；4. 英文摘要与关键词；5. 目录页；6. 文本主体（包含文献综述相关内容）；7. 致谢；8. 参考文献；9. 附录；10. 封底。

六、时间安排

2021 届传播学专业毕业设计工作时间和进程安排

序号	时间	内容
1	2020 年 12 月 20 日前	确定选题，下达任务书
2	2020 年 12 月 27 日前	开题报告初稿
3	2021 年 1 月 3 日前	开题报告中稿
4	2021 年 1 月 10 日前	开题报告终稿
5	2021 年 1 月 20 日前	开题答辩会
6	2021 年 4 月 10 日前	中期检查
7	2021 年 4 月 20 日前	论文一稿
8	2021 年 4 月 30 日前	论文二稿
9	2021 年 5 月 7 日前	查重
10	2021 年 5 月 15 日前	论文终稿
11	2021 年 6 月 14 日前	论文答辩
12	2021 年 6 月 21 日前	资料整理及归档

七、评分标准

见本专业毕业设计要求相关规定

八、说明

1. 本专业教师评分依据是学校教务处制定的毕业设计等级评定标准。评分由全体毕业设计（论文）指导教师打分，并及时公布；毕业论文评定成绩中，优秀毕业论文总数不超过20%。

2. 对没有认真投入时间和精力、只要工作量不够、论文文稿质量差、书写格式和内容极不规范和混乱不堪的，取消答辩资格。

3. 按学校规定，所有学生的毕业论文答辩前须送学校查重，查重率须控制在30%以内，超过30%（含）以上者，不得参加答辩。

4. 未按时参加答辩算自动放弃；答辩未通过者，允许有二次答辩的机会。二次答辩未通过者，将不能毕业，并取消“学士”学位授予资格。

5. 毕业设计（论文）不得抄袭，凡经答辩委员会确定的抄袭方案应认定为不及格。

6. 学生毕业设计（论文）完成后，由指导教师评分签字，并于答辩前三天将全部材料交答辩小组。每位学生毕业设计总答辩时间为15分钟左右。答辩小组根据毕业设计（论文）工作情况、答辩情况给学生评定成绩。

7. 为了保证毕业设计（论文）质量，全程控制毕业设计相关流程，要求导师对学生毕业论文的指导不少于8次，并将毕业设计《指导记录》打印并实时填写指导过程情况。

9. 毕业论文答辩完成后，各位毕业论文指导老师须按论文工作进度安排及时做好后续毕业设计各项归档工作。

10. 指导教师在指导学生毕业设计过程中，要随时关注自己所指导学生的毕业实习工作，并及时跟踪学生的就业情况，督促学生尽早签署就业协议。

九、指导教师名单

略

十、注意事项

1. 毕业设计（论文）工作实行指导教师负责制，指导教师负责在毕业设计（论文）过程中的指导、监督和检查；

2. 必须参加前期和中期检查，无故缺席者将报请人文艺术与数字媒体学院答辩委员会取

消其答辩资格；

3. 认真贯彻《杭州电子科技大学教学安全管理规定》，防止各类事故的发生，切实保障学生安全和学校稳定，推进我校“平安校园”的建设。

人文艺术与数字媒体学院传播系

2020年12月22日